Приложение №5 к ООП СОО
Приказ от 23.05.2020 № 166-О
Протокол от 23.05.2020 № 14

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)»

базовый уровень

в 10-11 классах

Разработчик: кафедра словесности
Мартынова Н. Ф.
Ермолаева Ю. С.
Першина А. А.
Зотова И. В.

Нижний Новгород
2020

1. ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Родной язык (русский)» 10-11 классы

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку (русскому) являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате

чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной русский язык» должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

При планировании и организации деятельности по учебному предмету «Родной язык (русский)» следует учитывать следующие подходы:

1) компетентностный подход, направленный на формирование личностных, метапредметных и предметных (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой и др.) компетенций;

2) текстоцентрический подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста;

3) коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах.

При этом особое внимание следует обратить на:

 основные виды речевой деятельности (чтение, аудирование и слушание, говорение, письмо);

- функциональные разновидности языка и основные речевые жанры;

- зависимость языковых средств от цели, темы, основной мысли и ситуации общения;

- нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме);

- базовые концепты национальной культуры;

- приёмы сопоставления разных языков, актуализация которых способствует формированию толерантного отношения к культурам других народов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык (русский)», 10-11 классы

В целях сохранения преемственности с основной школой рекомендуются предусмотреть в тематическом плане рабочей программы следующие разделы, закреплённые в примерной основной образовательной программе учебного предмета для 10–11 классов:

1) Язык и культура: понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;

2) Культура речи: овладение основными нормами русского литературного языка и нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике;

3) Речевая деятельность: совершенствование различных видов речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Язык и культура. Современная социокультурная ситуация и русский язык. Дискуссии о месте заимствованной лексики в современном русском языке. Цифровая эпоха и современный русский язык. Рассмотрение 3-4 концептов — по выбору (родина, слово, время, любовь, воля, мир, будущее, правда и др.). Концепты как ключевые слова национальной культуры, отражающие её специфику. Выход за рамки национальной культуры при рассмотрении концепта. Разграничение лексического значения и смысла. Модель концепта как «пучок смыслов». Внимание к фразеологии на уроках по концептам. Рассмотрение концепта в связи с различными уровнями языковой системы. Литературное произведение на уроках по концептам. Визуализация концепта при помощи произведений изобразительного искусства. Текстоцентризм уроков по концептам, проявляющийся в работе с художественными, публицистическими, научными текстами.

10 класс

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Современная социокультурная ситуация и русский язык. Место заимствованной лексики в современном русском языке. Цифровая эпоха и современный русский язык. Концепты как ключевые слова национальной культуры, отражающие её специфику. Выход за рамки национальной культуры при рассмотрении концепта

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Коммуникативные качества речи: точность, правильность (орфоэпические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные нормы), логичность, выразительность, богатство, уместность, чистота речи. Точность, правильность речи. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Фразеологические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы. Логичность, выразительность речи. Богатство речи. Уместность речи. Чистота речи

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Текст и его жанры и стили. Написание сочинений в разных жанрах и стилях.

11 класс

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Русский язык и современность. Разграничение лексического значения и смысла. Концепт. Модель концепта как «пучок смыслов». Фразеология. Фразеологизм. Фразеологизмы и их значения. Рассмотрение концепта в связи с различными уровнями языковой системы. Литературное произведение на уроках по концептам. Текстоцентризм уроков по концептам, проявляющийся в работе с художественными текстами. Визуализация концепта при помощи произведений изобразительного искусства.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Виды речевых ошибок. Разграничение речевых и грамматических ошибок. Редактирование предложений и текстов с речевыми и грамматическими ошибками.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Текст и его жанры и стили. Написание сочинений в разных жанрах и стилях.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «Родной язык (русский)» 10-11 классы

10 класс (34 часа: 1 час в неделю)

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
			ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
1.	Современная социокультурная ситуация и русский язык	1	Изучают связь исторического развития языка с историей общества Факторы, влияющие на развитие языка: социальнополитические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира.
2.	Место заимствованной лексики в современном русском языке	1	Используют заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур Заимствования из славянских и неславянских языков
3.	Место заимствованной лексики в современном русском языке	1	Знакомятся с иноязычными словами в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках.
4.	Цифровая эпоха и современный русский язык	1	Изучают русский язык в Интернете. Рассматривают правила информационной безопасности при общении в социальных се- тях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие

			нетикета
5.	Цифровая эпоха и современный русский язык	1	Работают с различными видами текстов, наполняющих цифровое пространство, их анализ. Составле- ние собственных текстов.
6.	Концепты как ключевые слова национальной культуры, отражающие её специфику.	1	Рассмотрение 3-4 концептов — по выбору (родина, слово, время, любовь, воля, мир, будущее, правда и др.).
7.	Концепты как ключевые слова национальной культуры, отражающие её специфику.	1	Рассмотрение 3-4 концептов — по выбору (родина, слово, время, любовь, воля, мир, будущее, правда и др.).
8.	Выход за рамки национальной культуры при рассмотрении концепта	1	Рассмотрение выбранных концептов в культурах других народов, сравнение восприятия одних и тех же концептов разными народами.
9.	Выход за рамки национальной культуры при рассмотрении концепта	1	Рассмотрение выбранных концептов в культурах других народов, сравнение восприятия одних и тех же концептов разными народами.
КУЛЬТУРА РЕЧИ			
10.	Коммуникативные качества речи	1	Изучают традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
11.	Точность, правильность речи	1	Изучают основные качества речи. Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе. Точность речи связывается с точностью словоупотребления, с правильным использованием многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов. Важнейшее условие точности речи – это соблюдение лексических норм. Речь является точной, если говорящий отбирает те слова и конструкции которые точнее других передают оттенки смысла, существенные именно для данного высказывания.

12.	Орфоэпические нормы	1	Рассматривают исторически сложившиеся нормы русского литературного произношения отдельных звуков и звукосочетаний в потоке устной речи. Произносительные особенности русского литературного языка.
13.	Лексические нормы	1	Изучают нормы, регулирующие правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.
14.	Фразеологические нормы	1	Изучают правила употребления фразеологизмов, несвободных сочетаний слов, которые не производятся в речи, а воспроизводятся в ней. Факторы, учитываемые при определении фразеологических норм. Переносное значение фразеологизма.
15.	Словообразовательные нормы	1	Изучают нормы образования и употребления производных слов. Словообразовательные нормы, регулирующие выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова.
16.	Морфологические нормы	1	Используют правила использования морфологических форм разных частей речи. Основная трудность: наличие вариантных форм.
17.	Синтаксические нормы	1	Изучают нормы построения словосочетания и предложения. Типы синтаксических ошибок.
18.	Орфографические нормы	1	Изучают орфографические нормы – надуровневые норм. Осмысление принципов, норм, правил графического оформления слова; определение и исследование внутренних процессов и влияние внешних факторов на изменения, происходящие в орфографической системе языка. Три принципа: морфологический, фонетический и традиционный.
19.	Пунктуационные нормы	1	Рассматривают принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка.
20.	Логичность, выразительность речи	1	Изучают логичность как выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частя- ми компонентами мысли. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.
21.	Богатство речи	1	Знакомятся с понятием богатства речи. Нормы литературного языка, законы логики, владение богатствами языка, умение пользоваться ими в процессе коммуникации.

22.	Уместность речи	1	Рассматривают соответствия содержания речи, ее языковых средств целям и условиям общения. Соответствие теме сообщения, его логическому и эмоциональному содержанию, составу слушателей или читателей, информационным, воспитательным и эстетическим задачам письменного или устного выступления.
23.	Чистота речи	1	Знакомятся с понятием литературного языка. Понятие чистоты речи. Элементы, чуждые литературному языку.
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
24.	Текст и его жанры и стили	1	Изучают типы и стили речи. Стиль и жанр: соотношение и взаимосвязь понятий.
25.	Текст и его жанры и стили	1	
26.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	Написание сочинений в разных жанрах и стилях.
27.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	
28.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	
29.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	
30.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	
31.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	
32.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	
33.	Повторение и обобщение изученного	1	Повторение и обобщение изученного материала.
34.	Повторение и обобщение изученного	1	Повторение и обобщение изученного материала.

11 класс (34 часа: 1 час в неделю)

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
			ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
1.	Русский язык и современность	1	Изучают русский язык как культурное явление. Современный русский язык. Проблемы современного русского языка.
2.	Разграничение лексического значения и смысла	1	Определение значения понятий «лексическое значение» и «смысл» слова. Определение лексического значения слова. Смысловые оттенки слов.
3.	Концепт. Модель концепта как «пучок смыслов»	1	Определение понятия «концепт». Подходы в изучении концепта. Классификации концептов.
4.	Фразеология. Фразеологизм.	1	Знакомятся с фразеологизмами, их классификацией и использование в текстах.
5.	Фразеологизмы и их значения		Внимание к фразеологии на уроках по концептам.
6.	Рассмотрение концепта в связи с раз- личными уровнями языковой системы	1	Работа с концептом – заместителем лексического значения слова.
7.	Литературное произведение на уроках по концептам	1	Изучают концепт в современном гуманитарном знании. Художественный концепт как категория анализа литературного текста.
8.	Текстоцентризм уроков по концептам, проявляющийся в работе с художественными текстами	1	Изучают текст художественного произведения как индивидуально-авторская картина мира художника слова, его концептосфера, наполненная особым художественным мировидением. Технология концептного изучения художественного текста - анализ концептуального пространства текста.

9.	Текстоцентризм уроков по концептам, проявляющийся в работе с публицистическими текстами	1	Выделение в тексте базовых и вспомогательных концептов, определение связей между ними и построении концептной карты текста.
10.	Текстоцентризм уроков по концептам, проявляющийся в работе с научными текстами	1	Выделение в тексте базовых и вспомогательных концептов, определение связей между ними и построении концептной карты текста.
11.	Визуализация концепта при помощи произведений изобразительного искусства	1	Работа с иллюстрациями картин художников, иллюстрировавших художественные произведения.
12.	Визуализация концепта при помощи произведений изобразительного искусства	1	Работа с иллюстрациями картин художников, иллюстрировавших художественные произведения. Составление собственного опыта визуализации.
КУЛЬТУРА РЕЧИ			
13.	Виды речевых ошибок	1	Употребление слова в несвойственном ему лексическом значении.
14.	Виды речевых ошибок		Знакомятся с понятиями: плеоназм, тавтология, неоправданный повтор слова.
15.	Виды речевых ошибок		Используют разрушение фразеологизма .
16.	Виды речевых ошибок		Изучают нарушение стилевой уместности речи.
17.	Разграничение речевых и грамматических ошибок.	1	Знакомство с особенностями речевых и грамматических ошибок.
18.	Редактирование предложений и текстов с речевыми и грамматическими ошибками.	1	Работа с текстами, содержащими оба вида ошибок. Создание текстов. Взаимопроверка их на наличие речевых и грамматических ошибок.
19.	Редактирование предложений и текстов с речевыми и грамматическими	1	

	ошибками.		
20.	Редактирование предложений и текстов с речевыми и грамматическими ошибками.	1	
21.	Редактирование предложений и текстов с речевыми и грамматическими ошибками.	1	
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
22.	Информационная обработка текстов, относящихся к разным книжным стилям	1	Изучают понятия стилей речи. Книжный стиль и его особенности. Различение текстов разных стилей.
23.	Информационная обработка текстов, относящихся к разным книжным стилям	1	Работа с текстами разных книжных стилей. Их обработка. Создание собственных текстов разных стилей.
24.	Составление плана текста	1	Знакомятся с понятием «план текста». Разновидности планов текста. Составление различных видов планов текста.
25.	Составление тезисов	1	Используют правила оформления тезисов. Требования к оформлению электронного варианта тезисов. Составление тезисов к тексту.
26.	Реферирование	1	Выполняют объективный анализ, оценка и обобщение информации в тексте. Самостоятельное реферирование статей.
27.	Создание отзывов	1	Знакомятся с отзывом как жанром. Особенности отзыва. Создание отзывов о различных мероприятиях, услугах, книгах, событиях.
28.	Создание отзывов	1	
29.	Создание аннотаций	1	Знакомство с аннотацией как кратким содержанием книги, рукописи, монографии, статьи, патента, фильма, грампластинки или другого издания, а также его краткая характеристика. Создание соб- ственных аннотаций.
30.	Создание аннотаций	1	
31.	Создание рецензий	1	Знакомятся с рецензией как жанр журналистики. История понятия.

32.	Создание рецензий	1	Жанровые особенности. Типология. Создание собственных рецензий.
33.	Повторение и обобщение изученного	1	Повторение и обобщение изученного материала.
34.	Повторение и обобщение изученного	1	Повторение и обобщение изученного материала.